

"ЗАТВЕРДЖУЮ"

В.о. директора коледжу

М.П.Баб'юк
 М.П.Баб'юк
 "30" серпня 2022р.

Тернопільська міська рада
 Галицький фаховий коледж імені В'ячеслава Чорновола

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки бакалавра

ОПП "Видавнича справа та медіакомунікації"

"ЗАТВЕРДЖЕНО"

Педагогічною радою
 Галицького фахового коледжу
 імені В'ячеслава Чорновола

Протокол № 1

"30" серпня 2022р.

Галузь знань - 06 Журналістика
 Спеціальність - 061 Журналістика
 Форма здобуття вищої освіти - денна
 Рік вступу - 2022

Освітній ступінь - бакалавр
 Освітня кваліфікація - бакалавр журналістики
 Професійна кваліфікація -
 Термін навчання - 3 роки 10 місяців на основі повної середньої освіти

1. Графік освітнього процесу

Зведені дані за бюджетом часу (тижні)

| Курси | Вересень | | | | | Жовтень | | | | | Листопад | | | | | Грудень | | | | | Січень | | | | | Лютий | | | | | Березень | | | | | Квітень | | | | | Травень | | | | | Червень | | | | | Липень | | | | | Серпень | | | | | Курси | Теоретичне навчання | Екзаменаційна сесія | Практика | | | | Атестація здобувачів ВО | Канікули | Всього тижнів у навчальному році |
|---------------|----------|-------|-------|-------|-----------|---------|-------|-------|-----------|-------|----------|-------|-------|-------|-------|---------|-------|------------|-------|-------|--------|-----------|-------|-------|-------|-------------|-------|-------|-------|-------------|----------|-------|-------|-----------|-------|---------|-------|-------|-------|-------|---------|-------|-------------|-------|-------|---------|---------------|-------|-------|-------|--------|-----------------------|----------|--|----|---------|--|--|--|--|-------|---------------------|---------------------|----------|--|--|--|-------------------------|----------|----------------------------------|
| | 01-07 | 08-14 | 15-21 | 22-28 | 29.IX-5.X | 06-12 | 13-19 | 20-26 | 27.X-2.XI | 03-09 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 01-07 | 08-14 | 15-21 | 22-28 | 29.XII-4.I | 05-11 | 12-18 | 19-25 | 26.I-1.II | 02-08 | 09-15 | 16-22 | 23.II-1.III | 02-08 | 09-15 | 16-22 | 23.III-5.IV | 06-12 | 13-19 | 20-26 | 27.IV-3.V | 04-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 01-07 | 08-14 | 15-21 | 22-28 | 29.VI-5.VII | 06-12 | 13-19 | 20-26 | 27.VII-2.VIII | 03-09 | 10-16 | 17-23 | 24-31 | Кваліфікаційна робота | Канікули | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | I | 34 | 6 | | | | | | 12 | 52 | | | | | | | | | | | | | | |
| II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | II | 32 | 5 | 3 | | | | | | 12 | 52 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| III | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | III | 32 | 4 | | 4 | | | | | 12 | 52 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| IV | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | IV | 26 | 4 | | | 4 | 4 | 2 | 3 | 43 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ВСЬОГО | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 124 | 19 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 39 | 199 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

2. Практична підготовка

| Назва практики | Семестр | Тижні | Кредити ЄКТС |
|---------------------------------|---------|-------|--------------|
| Навчальна комп'ютерно-видавнича | 4 | 3 | 5 |
| Навчальна видавнича практика | 6 | 4 | 6 |
| Професійна редакційна практика | 8 | 4 | 6 |

3. Атестація здобувачів вищої освіти

| Форма атестації | Семестр | Кредити ЄКТС |
|-----------------------|---------|--------------|
| Кваліфікаційна робота | 8 | 6 |

Умовні позначення:

- теоретичне навчання

- навчальна комп'ютерно-видавнича практика

- професійна редакційна практика

- атестація здобувачів вищої освіти

- екзаменаційна сесія

- навчальна видавнича практика

- підготовка кваліфікаційної роботи

- канікули

| № | Найменування предметів | Розподіл за семестрами | | Кількість кредитів ECTS | Загальний обсяг годин | Кількість годин | | | | Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами | | | | | | | | |
|---|---|------------------------|---------|-------------------------|-----------------------|--------------------|------------|------------|-------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | Екзамени | Заліки | | | Всього аудит. год. | з них | | | Самостійна робота студ. | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | |
| | | | | | | | Лекції | практичні | лабораторні | | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Філософія | 2 | | 4 | 120 | 54 | 28 | 26 | | 66 | | 3 | | | | | | |
| 2 | Українська мова (за проф. спрямуванням) | 1 | | 4 | 120 | 48 | 18 | 30 | | 72 | 3 | | | | | | | |
| 3 | Історія України та української культури | | 1 | 4 | 120 | 48 | 28 | 20 | | 72 | 3 | | | | | | | |
| 4 | Іноземна мова (за проф. спрямуванням) | 6 | 1-5 | 20 | 600 | 360 | | 360 | | 240 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | | |
| 5 | Вступ до бакалаврських студій | | 1 | 3 | 90 | 48 | 28 | 20 | | 42 | 3 | | | | | | | |
| | Разом | | | 35 | 1050 | 558 | 102 | 456 | | 492 | 13 | 7 | 4 | 4 | 3 | 3 | | |
| 1.2. ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Аналітична економіка | | 2 | 3 | 90 | 54 | 30 | 24 | | 36 | | 3 | | | | | | |
| 7 | Теорія видавничої справи та редагування | 2 | | 4 | 120 | 72 | 38 | 34 | | 48 | | 4 | | | | | | |
| 8 | Теорія масової комунікації | 1 | | 5 | 150 | 80 | 40 | 40 | | 70 | 5 | | | | | | | |
| 9 | Психологія творчості | | 1 | 3 | 90 | 48 | 28 | 20 | | 42 | 3 | | | | | | | |
| 10 | Історія видавничої справи | 2 | | 4 | 120 | 54 | 26 | 28 | | 66 | | 3 | | | | | | |
| 11 | Книгознавство і бібліографія | 1 | | 6 | 180 | 96 | 50 | 46 | | 84 | 6 | | | | | | | |
| 12 | Теорія і методика журналістської творчості | 2 | | 5 | 150 | 72 | 38 | 34 | | 78 | | 4 | | | | | | |
| 13 | Сучасна українська мова в медіа | 4 | 3 | 6 | 180 | 96 | 36 | 60 | | 84 | | | 3 | 3 | | | | |
| 14 | Комп'ютерно-видавничі технології | 4 | 3 | 6 | 180 | 96 | 36 | | 60 | 84 | | | 3 | 3 | | | | |
| 15 | Редакторський фах | 3,4,5,6 | | 17 | 510 | 240 | 120 | 120 | | 270 | | | 3 | 4 | 4 | 4 | | |
| 16 | Практикум з редакторського фаху | | 3,4,5,6 | 17 | 510 | 240 | 90 | 150 | | 270 | | | 3 | 4 | 4 | 4 | | |
| 17 | Коректура | | 2 | 4 | 120 | 64 | 28 | 36 | | 56 | | 4 | | | | | | |
| 18 | Медіаєтика | | 3 | 3 | 90 | 48 | 28 | 20 | | 42 | | | 3 | | | | | |
| 19 | Радіожурналістика | 8 | | 3 | 90 | 50 | 26 | 24 | | 40 | | | | | | | 5 | |
| 20 | Текстознавство | | 5 | 3 | 90 | 32 | 18 | 14 | | 58 | | | | 2 | | | | |
| 21 | Соціологія масової комунікації | 6 | | 4 | 120 | 80 | 40 | 40 | | 40 | | | | | 5 | | | |
| 22 | Літературне редагування | | 5 | 4 | 120 | 48 | 20 | 28 | | 72 | | | | 3 | | | | |
| 23 | Історія зарубіжної журналістики | | 7 | 3 | 90 | 32 | 16 | 16 | | 58 | | | | | | 2 | | |
| 24 | Тележурналістика | 7 | | 4 | 120 | 80 | 22 | 58 | | 40 | | | | | | 5 | | |
| 25 | Історія української журналістики | | 7 | 3 | 90 | 32 | 16 | 16 | | 58 | | | | | 2 | | | |
| 26 | Кризові комунікації | | 7 | 4 | 120 | 64 | 34 | 30 | | 56 | | | | | 4 | | | |
| 27 | Медіабезпека | | 5 | 3 | 90 | 32 | 18 | 14 | | 58 | | | 2 | | | | | |
| 28 | Правові основи масової комунікації | | 7 | 3 | 90 | 32 | 18 | 14 | | 58 | | | | | 2 | | | |
| 29 | Медіакритика | 8 | | 3 | 90 | 50 | 24 | 26 | | 40 | | | | | | | 5 | |
| 30 | Курсова робота з редакторського фаху | | 4 | 1 | 30 | | | | | 30 | | | | | | | | |
| 31 | Курсова робота з соціології масової комунікації | | 6 | 1 | 30 | | | | | 30 | | | | | | | | |
| | Разом | | | 122 | 3660 | 1792 | 840 | 892 | 60 | 1868 | 14 | 18 | 15 | 14 | 15 | 13 | 15 | 10 |

1.3. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|-----------|------------|--|--|--|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 32 | Навчальна комп'ютерно-видавнича практика | | 4 | 5 | 150 | | | | | 150 | | | | | | | | |
| 33 | Навчальна видавнича практика | | 6 | 6 | 180 | | | | | 180 | | | | | | | | |
| 34 | Професійна редакційна практика | | 8 | 6 | 180 | | | | | 180 | | | | | | | | |
| | Разом | | | 17 | 510 | | | | | 510 | | | | | | | | |

1.4. АТЕСТАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|------------|-------------|-------------|------------|-------------|-----------|-------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 35 | Кваліфікаційна робота | 8 | | 6 | 180 | | | | | 180 | | | | | | | | |
| | Разом | | | 6 | 180 | | | | | 180 | | | | | | | | |
| | Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів | | | 180 | 5400 | 2350 | 942 | 1348 | 60 | 2300 | | | | | | | | |

2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ

2.1. Загальноколеджний каталог вибірових компонент (ЗК-Каталог)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|----------|------------|-----------|-----------|-----------|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|----------|
| 36 | Управління власними фінансами Управління власною кар'єрою та тайм-менеджмент | | 7 | 3 | 90 | 30 | 16 | 14 | | 60 | | | | | | | | 2 |
| 37 | Стартапи: перші кроки в підприємстві Війна, мир і безпека України у вимірі міжнародного права | | 8 | 3 | 90 | 30 | 16 | 14 | | 60 | | | | | | | | 2 |
| | Разом | | | 6 | 180 | 60 | 32 | 28 | | 120 | | | | | | | | 2 |

2.2. Кафедральний каталог вибірових компонент (Каф-Каталог)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|-----|----|----|----|--|-----|--|--|--|--|--|--|--|---|
| 38 | Web-дизайн Підтримка сайту | 3 | | 4 | 120 | 64 | 20 | 44 | | 56 | | | | | | | | 4 |
| 39 | Суспільно-політична література та особливості її редагування Основи відеомонтажу | | 3 | 4 | 120 | 48 | 26 | 22 | | 72 | | | | | | | | 3 |
| 40 | Тревел журналістика Політичний аналіз | | 4 | 4 | 120 | 64 | 34 | 30 | | 56 | | | | | | | | 4 |
| 41 | Фотожурналістика Технології PR | | 4 | 4 | 120 | 64 | 34 | 30 | | 56 | | | | | | | | 4 |
| 42 | Журналістська майстерність Проблематика ЗМІ | | 5 | 6 | 180 | 64 | 34 | 30 | | 116 | | | | | | | | 4 |
| 43 | Дизайн друкованих видань Феномен джинси | 5 | | 5 | 150 | 64 | 34 | 30 | | 86 | | | | | | | | 4 |
| 44 | Сучасні тренди видавничої справи Видавничий бізнес | 6 | | 4 | 120 | 64 | 34 | 30 | | 56 | | | | | | | | 4 |
| 45 | Журналістські професії Основи операторської майстерності | | 6 | 4 | 120 | 64 | 34 | 30 | | 56 | | | | | | | | 4 |
| 46 | Медіамаркетинг Риторика та спічрайтинг | 7 | | 5 | 150 | 64 | 34 | 30 | | 86 | | | | | | | | 4 |
| 47 | Правова журналістика Робота в кадрі | | 7 | 5 | 150 | 80 | 40 | 40 | | 70 | | | | | | | | 5 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|-----|----------------------------|-----|-----|-----|----------------------------|-----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| 48 | Репортерська праця | | 8 | 5 | 150 | 60 | 32 | 28 | | 90 | | | | | | | | 6 |
| | Основи міжособистісного спілкування | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 49 | Журналістські розслідування | 8 | | 4 | 120 | 60 | 32 | 28 | | 60 | | | | | | | | 6 |
| | Пресслужби | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Разом | | | 54 | 1620 | 760 | 388 | 372 | | 860 | | 7 | 8 | 8 | 8 | 9 | 12 | |
| | Загальний обсяг вибіркових компонентів | | | 60 | 1800 | 820 | 420 | 400 | | 980 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | РАЗОМ по навчальному плану: | | | 240 | 7200 | | | | Тижневе навантаження (год) | 27 | 25 | 26 | 26 | 26 | 24 | 26 | 24 | |
| | | | | | | | | | год. | | | | | | | | | |
| | | | | | Освітніх компонент, всього | 62 | | | | 7 | 7 | 8 | 9 | 8 | 8 | 8 | 7 | |
| | | | | | Курсових робіт, проектів | 2 | | | | | | | 1 | | 1 | | | |
| | | | | | Заліків | 33 | | | | 4 | 3 | 6 | 4 | 6 | 2 | 6 | 2 | |
| | | | | | Екзаменів | 23 | | | | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | |
| | | | | | Захист практик | 3 | | | | | | | 1 | | 1 | | 1 | |
| | | | | | Кваліфікаційна робота | 1 | | | | | | | | | | | 1 | |

ПОГОДЖЕНО:

Голова ЦК журналістики

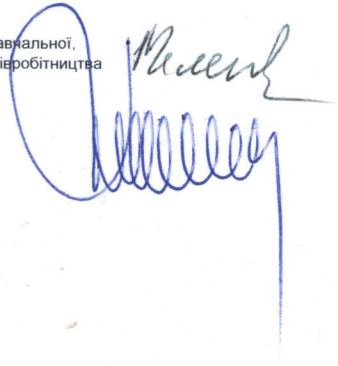


Г.Б. Вишневська

Гарант освітньої програми

Ю.Е. Фінклер

Заступник директора з навчальної, наукової роботи та м/н співробітництва



І.О. Гелецька

Завідувач відділення

М.Д. Денисовський